

# PROGRAMM 18/19

# DEZEMBER

# JANUAR

KULTUR  
SCHOCK

MERRY CHRISTMAS AND  
A HAPPY NEW YEAR!

## KULTURSCHOCK KÖNIGSHOFEN

VON INDEPENDENT BIS SKA, VON KABARETT BIS THEATER UND KINO

SAMSTAG 1.12.18 20:30 UHR

### KABARETT MIT MATHIAS TRETTER

SAMSTAG 15.12.18 21 UHR

### FREQUENCY DRIFT

DIENSTAG 26.12.18 20 UHR

### SOUNDS & VISION „BLACK SABBATH UND GOV'T MULE“

SAMSTAG 19.1.19 21 UHR

### BLANK MANUSKRIFT

## FILM AB

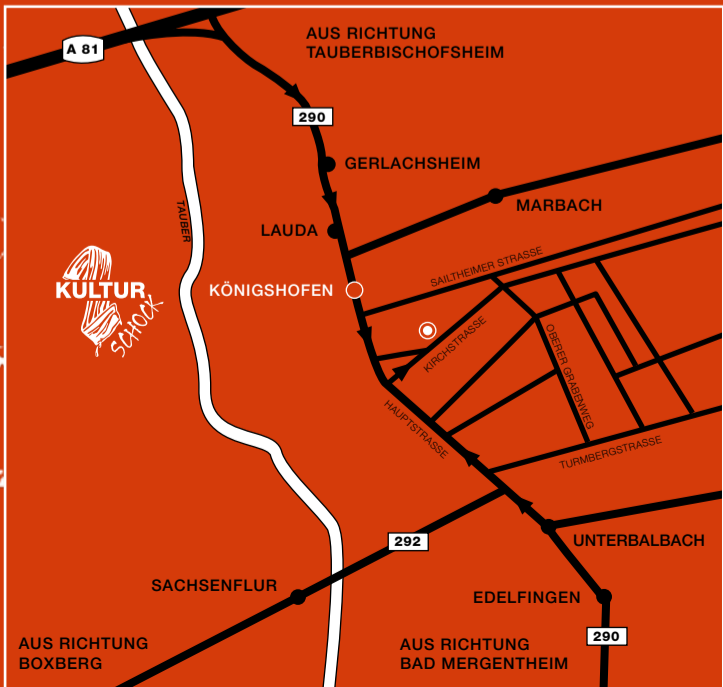
IMMER AM 2. DONNERSTAG IM MONAT, 20 UHR, EINTRITT: FREI

### 13. DEZEMBER: *Drama, HU 2017* **KÖRPER UND SEELE**

Die introvertierte Maria und ihr neuer Kollege Endre stellen durch einen Zufall fest, dass sie Nacht für Nacht denselben Traum teilen. Verwirrt und erstaunt über diese intime Verbindung suchen die beiden zaghaft auch tagsüber die Nähe des anderen. Der Berlinale-Gewinner erzählt die außergewöhnliche Liebesgeschichte zweier verletzter Seelen in einer kunstvollen Bildsprache und mit einem feinsinnig-lakonischen Humor. [WWW.KOERPERUNDSEELE-DERFILM.DE](http://WWW.KOERPERUNDSEELE-DERFILM.DE)

### 10. JANUAR: *Drama, Thriller, USA 2017* **DIE VERLEGERIN**

1971 steht mit Katharine Graham eine Frau an der Spitze des Verlags, der die renommierte „Washington Post“ herausbringt. Als erste weibliche Zeitungsverlegerin der USA hat „Kay“ ohnehin keinen leichten Stand, außerdem steht die Zeitung kurz vor dem Börsengang – brisant wird es, als Chefredakteur Ben Bradlee (Tom Hanks) über einen gigantischen Vertuschungsskandal im Weißen Haus berichten will, in den allein vier US-Präsidenten verwickelt sind. [UPIG.DE/MICRO/DIE-VERLEGERIN](http://UPIG.DE/MICRO/DIE-VERLEGERIN)



ANFAHRT ZUM KULTURSCHOCK KÖNIGSHOFEN E.V., KIRCHSTRASSE 13, 97922 LAUDA-KÖNIGSHOFEN, TELEFON 09343.2900, [WWW.KULTURSCHOCK-KOENIGSHOFEN.DE](http://WWW.KULTURSCHOCK-KOENIGSHOFEN.DE)

**MATHIAS TRETTER****SAMSTAG, 1. DEZEMBER, 20:30 UHR | 14 € | Mitglieder 12 €***“In the future, everyone will be world-famous for 15 minutes.”*

Andy Warhol meinte es tatsächlich ernst, als er jedem diesen Quatsch versprach. Aus den 15 Minuten sind ja längst 140 Zeichen geworden.

Zwar wird auch damit niemand zwingend berühmt, aber mitunter zumindest US-Präsident. Was mit Casting-Shows begann, erreicht in

Donald Trump nun endlich seinen sturmfrisierten Höhepunkt: Das Zeitalter des Amateurs. Blogger sind die neuen Journalisten, Hipster die neuen Bierbrauer, AfDler die neuen CDUler. Sänger kriegen den Literatur-

Nobelpreis, Kinder erziehen ihre Eltern, das Oval Office ist der neue Hobbykeller. Und außenrum und untendrunter die Welt, die schlingert, dass es selbst den Profis schlecht wird.

Die Zehner Jahre: Dilettanz auf dem Vulkan. David Bowie, Prince, Leonard Cohen und George Michael mussten einfach sterben in dem Jahr, in dem alles Pop wurde. MATHIAS TRETTER ist noch da. Lebendiger denn je, böse wie nie, mit dem Programm der Stunde: *Pop – Politikomik ohne Predigt*. Von einem Profi oraler Präsenz. Mit Plödeleien oberster Populistik. Peziehungsweise, ohne Pescheidenheit: 150 Minuten Ruhm.

[WWW.MATHIASTRETTER.DE](http://WWW.MATHIASTRETTER.DE)

Progressive Cinematic Music

**FREQUENCY DRIFT****SAMSTAG, 15. DEZEMBER, 21 UHR | 11 € | Mitglieder 9 €**

Progressive Cinematic Music, die seit Jahren Kritiker verschiedener Genres begeistert. Epische, großflächig angelegte Klangbilder wechseln mit markanten Riffs, filigranen Instrumentalpassagen und ausdrucksstarkem, weiblichem Gesang. Außergewöhnlich ist die Instrumentierung: neben den klassischen Rockinstrumenten ist eine E-Harfe fester Bestandteil des musikalischen Konzepts. Bei Live-Auftritten überzeugt die Band durch eine große Bandbreite an Ausdrucksformen, von Folk, über Rock, bis hin zu Musiktheater.

Fein ausgearbeitete Kompositionen, kluge, mehrdeutige Lyrics, experimentelle Klänge und Melodien, die im Ohr bleiben; emotional, melancholisch, enigmatisch und mit einem gelegentlichen Augenzwinkern. Instrumental erzeugen innovative E-Harfen-Sounds, fesselnde Percussion und Synthesizer-Landschaften ein Kopfkino der besonderen Art. Ob (inter)nationale Festivals, oder Clubshows, Frequency Drift vermag zu packen und zu verzaubern.

[WWW.FREQUENCYDRIFT.COM](http://WWW.FREQUENCYDRIFT.COM)

Weihnachtsspecial 2018

**SOUNDS & VISION  
„BLACK SABBATH UND  
GOV'T MULE“****MITTWOCH, 26. DEZEMBER, 20 UHR | FREI**

Am 26. Dezember ab 20 Uhr ist es wieder soweit. Ein sehr erfolgreiches Projekt im Kulturschock Königshofen ist die seit 1995 laufende Reihe „Sounds & Vision“. Das bedeutet eigentlich immer das gleiche, nur mit wechselnden Musikern: Im Kneipenraum läuft stets ausschließlich Musik (Sounds) des betreffenden Genres, während zeitgleich im Veranstaltungsraum Musikfilme und Dokumentationen (Vision) zu denselben Thema auf Großleinwand und in Dolby Surround laufen. Dazu gibt es kleine Snacks und besondere Weine und viele alte Bekannte, die an Weihnachten mal wieder ins Taubertal kommen.

Thema beim traditionellen Weihnachtsspecial „Sounds & Vision“ am 2. Weihnachtsfeiertag von und mit Otzel, Ralf, Ralph sind 2018 die beiden Rockbands Black Sabbath und Gov't Mule. Konzertmitschnitte, Interviews und Filme zur Bandgeschichte werden in der Visionabteilung zu sehen sein. **EINTRITT IST WIE IMMER FREI.**

Zeitgenössische Rockmusik

**BLANK MANUSKRIFT****SAMSTAG, 19. JANUAR, 21 UHR | 12 € | Mitglieder 10 €**

Die Salzburger Band Blank Manuskript ist eine musikalische Wunderkammer, international gefragt und für kompromisslos bizarre Rockmusik bekannt, erspielte sich das Ensemble einen einzigartigen Ruf. Die Musik der Formation zeichnet sich durch ihren symphonischen Gehalt, raffinierte Arrangements sowie ausgedehnte psychedelische Improvisationen aus und durchbricht so alltägliche Hörgewohnheiten. Gepaart mit mystisch-ersonnenen Texten entführt Blank Manuskript sein Publikum in musikalische Sphären, die in ihrer klanglichen Manifestation eine einzigartige Wirkung entfalten.

Gesellschaftskritischer Eskapismus vereinigt sich mit schöpferischer Exzellenz zu unerhörter klanglicher Dichte. Kurzum – zeitgenössische programmatische Rockmusik für Eingeweihte und Suchende, abseits der alltäglichen Banalität der Medienmaschine.

[WWW.BLANKMANUSKRIFT.AT](http://WWW.BLANKMANUSKRIFT.AT)