

PROGRAMM 2018

FEBRUAR

MÄRZ

APRIL

KULTURSCHOCK KÖNIGSHOFEN

VON INDEPENDENT BIS SKA, VON KABARETT BIS THEATER UND KINO

SAMSTAG, 10.2.18, 21 UHR

THE SWIPES

SAMSTAG, 24.2.18, 21 UHR

B3

SAMSTAG, 10.3.18, 21 UHR

EL FLECHA NEGRA

SAMSTAG, 24.3.18, 21 UHR

P.O.R.N COPS + WEARMARKS

SAMSTAG, 7.4.18, 21 UHR

ROCK CLASS

SAMSTAG, 21.4.18, 20:30 UHR

KABARETT MIT ULI MASUTH

MONTAG, 30.4.18, 22 UHR

PLATTENPARTY „TANZ IN DEN MAI“

FILM AB

IMMER AM 2. DONNERSTAG IM MONAT, 20 UHR, EINTRITT: FREI

8. FEBRUAR *Drama, Komödie, DE 2017*

IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTES

Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Eugen Ruge über eine ostdeutsche Großfamilie, die den Zusammenbruch der DDR erlebt. Bei der Geburtstagsfeier eines Helden der Arbeiterklasse zeigen sich die Probleme des Landes.

WWW.X-VERLEIH.DE/FILME/IN-ZEITEN-DES-ABNEHMENDEN-LICHTS

8. MÄRZ *Drama, Komödie, DE 2016*

DER SCHWARZE NAZI

handelt vom Kongolesen Sikumoya, der sich auf seine Einbürgerung vorbereitet. Unter dem Druck von Rassismus und Vorurteilen passt er sich immer stärker an die „deutsche Kultur“ an. Doch irgendwann ist es zu viel. Er bricht zusammen.

WWW.DERSCHWARZENAZI.DE

12. APRIL *Dokumentation / Politisches ...*

ÜBERRASCHUNGSFILM DES VORSTANDES



ANFAHRT ZUM KULTURSCHOCK KÖNIGSHOFEN E.V., KIRCHSTRASSE 13, 97922 LAUDA-KÖNIGSHOFEN, TELEFON 09343.2900, WWW.KULTURSCHOCK-KOENIGSHOFEN.DE

Sixties-Beat, Rock 'n' Roll, Surf

THE SWIPES

SAMSTAG, 10. FEBRUAR, 21 UHR | 10€ | Mitglieder 8€

Ein wilder, eigenständiger Stilmix mit reichlich Sixties-Beat, Garagenpunk, drogengeschwängerten Wah-Wah-Gitarren sowie Surf- und Reggae-Einflüssen. Die Stooges und die Cramps treffen sich mit den Hives und den Strokes in einer frisch renovierten deutschen Garage. Klarer Fall: Hingehen!

WWW.THE-SWIPE.COM

Finest Fusion

B3

SAMSTAG, 24. FEBRUAR, 21 UHR | 12€ | MITGLIEDER 10€

Die Freiheit des Jazz trifft auf die Energie des Rock: B3 verschmelzen ausgetüftelte Arrangements und lebendige Spielfreude zu intelligenten Songs mit starken Melodien und drückendem Groove. Eingängig und kompakt, treibend und entfesselt – hier kommen Rock-Popliebhaber und Jazzverrückte gleichermaßen auf ihre Kosten.

WWW.B3-BERLIN.COM

Cumbia, Reggae

EL FLECHA NEGRA

SAMSTAG, 10. MÄRZ, 21 UHR | 11€ | MITGLIEDER 9€

EL FLECHA NEGRA ist ein reißender musikalischer Fluss, der aus vielfältigen Quellen gespeist wird. Die Musiker aus Chile, Peru, Spanien und Deutschland verbinden traditionelle Stile wie Cumbia und Reggae mit Mestizo und Peruanischen Chicha Sounds. Eine wilde und ungewöhnliche Mischung, die erstaunlich stimmig überkommt und direkt ins Herz trifft!

WWW.ELFLECHANEGRA.COM

Handmade Rock 'n' Roll, Bluesrock

P.O.R.N COPS + WEARMARKS

SAMSTAG, 24. MÄRZ, 21 UHR | 9€ | MITGLIEDER 8€

Sex, Drugs & Rock 'n' Roll!!! Dies ist nur eine allzu kurze Umschreibung für die fleischgewordene Abrissbirne, die alsbald auf euren Plattentellern ihre Runden dreht und euch in den sprichwörtlichen Wahnsinn treiben wird. Die „P.O.R.N. COPS“ gibt es seit 2000. Sie sind aus der Coverband „Purple Haze“ entstanden und machen seitdem eigene Songs.

WWW.FACEBOOK.COM/PORNCOPS

WEARMARKS eine Band, die einer einfachen, aber effektiven Formel folgt: Handmade Rock 'n' Roll – nicht mehr, nicht weniger. Sie machen das, worauf Sie Lust haben – rockige Eigenkompositionen auf druckvollem Rhythmusfundament mit Platz für fette Riffs und erstklassigen Gesang. Check it out!

WWW.FACEBOOK.COM/WEARMARKS

Bluesrock

ROCK CLASS

SAMSTAG, 7. APRIL, 21 UHR | 10€ | MITGLIEDER 8€

Ein muss für Fans von Blues und Rock! Die Rhythmusgruppe ist nach dem immerhin 10-jährigen Bandbestehen dermaßen eingegrooved, dass man die Füße nicht still halten kann. Eine Band auf dem musikalischen und virtuoson Niveau hört man selten. ROCK CLASS spielt eigene Songs aus beiden aktuellen Alben und ausgesuchte Coversongs, die man nicht an jeder Ecke hört.

WWW.FACEBOOK.COM/ROCKCLASSBAND

KABARETT „Mein Leben als ich“ – mit Musik, ohne Gesang, politisch

ULI MASUTH

SAMSTAG, 21. APRIL, 20:30 UHR | 14€ | MITGLIEDER 12€

Mit Masuth als „schwarzem Ritter“ lässt sich Licht ins egozentrische Verwirrungsdunkel bringen ... Jeder für sich, Gott für uns alle – ist ein geflügeltes Wort, das den ganz normalen Egoismus unter dem großen Himmelszelt beschreibt: Jeder kümmert sich um seinen eigenen Kram und der liebe Gott ist für das große Ganze zuständig. Ob das die Welt zusammen hält? Denn wo Religion früher für viele Menschen Teil der Lösung war, wird sie heute für die Menschheit oftmals zum Problem. Wo es früher Gebote und Verbote gab, gibt es heute Optionen – und zwar jede Menge. Kein Wunder, dass Mensch sich Fragen stellt wie: Wohin will ich eigentlich? Denn das wissen wir offenbar immer weniger, sind dafür aber – dank unseres rasanten Lebensstils – immer schneller da. Was ist los in einer Zeit, in der sich die Menschen ständig selbst fotografieren und die Überhöhung des eigenen Ichs stetig zunimmt? Und das nicht nur im Netz. Womit hier keineswegs auf Figuren wie Donald Trump angespielt werden soll ...

WWW.KABARETT-MUSIK.DE

Plattenparty

„TANZ IN DEN MAI“

MONTAG, 30. APRIL, 22 UHR | 3€

Die Nacht vor dem Tag der Arbeit wird gefeiert! Und zwar heftig: Ein zügelloser Walpurgistanz durch 50 Jahre Popkultur. Zieht eure T-Shirts aus und feiert mit! Nur die Musikpolizei muss draußen bleiben: verschüttete Lieblingslieder von Funk bis Punk, elektrisierende Diskokracher, smarte Indierockperlen und zuckender Sprechgesang.