

# PROGRAMM 19/20

# DEZEMBER

# JANUAR

KULTUR  
SCHOCK

MERRY CHRISTMAS AND  
A HAPPY NEW YEAR!

# KULTURSCHOCK KÖNIGSHOFEN

VON INDEPENDENT BIS SKA, VON KABARETT BIS THEATER UND KINO

FREITAG 6.12.19 20:30 UHR

## KABARETT MIT PHILIPP WEBER

SAMSTAG 21.12.19 21 UHR

## BENUTS

DONNERSTAG 26.12.19 20:30 UHR

## SOUNDS & VISION „RED HOT CHILI PEPPERS + RAGE AGAINST THE MACHINE“

SAMSTAG 18.1.20 21 UHR

## BURKARD SCHMIDL & JOCHEN VOLPERT

# FILM AB

IMMER AM 2. DONNERSTAG IM MONAT, 20 UHR, EINTRITT: FREI

12. DEZEMBER: *Road Movie, Komödie DE 2018* **25 KM/H**

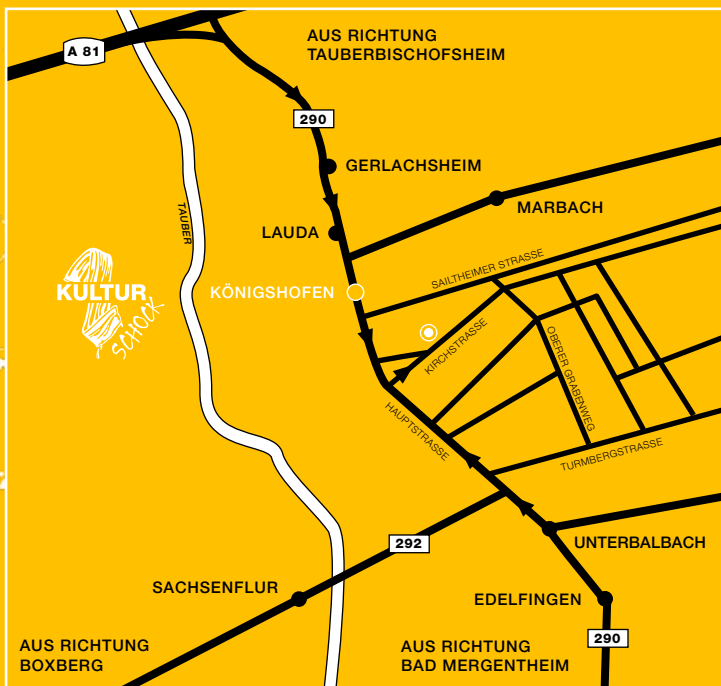
Auf uralten, klapperigen Mofas machen sich zwei Brüder auf den Weg zu einer Reise, die sie einander, vor allem aber sich selbst näherbringen. Klischeehaft, aber auch klassisch ist der Ansatz von Markus Gollers sehr langsamen Road-Movie „25 km/h“, das weniger von seiner Originalität lebt, als von seiner entspannten Gangart und seinen ebenso entspannten, sympathischen Hauptdarstellern.

[WWW.25KMH-FILM.DE](http://WWW.25KMH-FILM.DE)

9. JANUAR: *Road Movie, DE 2018* **„303“  
KÜST EUCH DOCH ENDLICH!**

Mit einem alten Wohnmobil vom titelgebenden Typ Daimler 303 will die junge Studentin Jule nach Portugal zu ihrem Freund fahren. Unterwegs nimmt sie den Tramper Jan auf. Die beiden philosophieren, streiten, flirten während der gesamten Reise. Beim Quatschen über Gott und die Welt bleibt natürlich noch genügend Zeit zum Suchen und Finden der Liebe: Slow-Dating auf 2.500 Kilometer quer durch Europa.

[YOUTUBE/FILMTRAILER: 303](https://www.youtube.com/watch?v=303)



ANFAHRT ZUM KULTURSCHOCK KÖNIGSHOFEN E.V., KIRCHSTRASSE 13, 97922 LAUDA-KÖNIGSHOFEN, TELEFON 09343.2900, [WWW.KULTURSCHOCK-KOENIGSHOFEN.DE](http://WWW.KULTURSCHOCK-KOENIGSHOFEN.DE)

Kabarett Vorpremiere „Künstliche Idioten“

## PHILIPP WEBER

FREITAG, 6. DEZEMBER, 20:30 UHR | 14 € | Mitglieder 12 €

### *Der Homo digitalis und seine analogen Affen*

Gestern ist das Heute von morgen, richtig. Aber wie schnell ist heute das Morgen von gestern? Digitalisierung, Gentechnik, Robotik, KI: Der Mensch rast in die Zukunft. Nur statt nach vorne zu blicken, starren alle nur auf ihr Smartphone. Der Homo digitalis stolpert so gebückt ins nächste Millennium, dass er den aufrechten Gang bald wieder verlernt hat. Gruselig! Jahrelang hat die Stasi dem Onkel Heinz die Wohnung verwanzt und heute kauft er sich Alexa. Wird der Mensch durch Maschinen ersetzt – oder befreit? Kommt das „Ende der Arbeit“? Super, dann haben wir endlich Zeit für was Sinnvolles! Aber wann hätte der Mensch jemals was Sinnvolles gemacht, nur weil er dafür Zeit hat? Doch die wichtigste Frage: Was ist aus den großen Träumen der Menschheit geworden? Wo ist die saubere Fusionsenergie, die Zeitmaschine, das Bier zum Downloaden? Wir fliegen bald zum Mars, ist ja super! Nur, was wollen wir da? Es ist ein öder, leerer und todlangweiliger Ort. Um auf so einem Planeten zu landen, muss die Menschheit bald keinen Schritt mehr machen. Man möchte als analoger Affe wirklich entsetzt von seinem Baum runterbrüllen: „Oh Gott, Mensch! Wo willst du denn eigentlich hin?“ Aber es gibt Hoffnung! Wo Hellseher nur schwarzsehen, bringt Philipp Weber Sie zum furchtlosen Lachen. Denn das wichtigste Rüstzeug für alles Kommende war, ist und wird immer sein: der Humor!

WWW.WEBERPHILIPP.DE

Ska, Rock, Polka, Folk, Punkrock

## BENUTS

SAMSTAG, 21. DEZEMBER, 21 UHR | 11 € | Mitglieder 9 €

Seit über 20 Jahren tourt die Münchner Skaband BENUTS mit ihrem energiegeladenen Repertoire durch Europa, Japan und Russland. Die einzigartige Songstruktur und die multilingualen Texte der siebenköpfigen Band ziehen sich wie ein roter Faden durch alle neun Tonträger und werden auch in der derzeit entstehenden zehnten Platte zu hören sein. Die vielen Jahre Bühnenerfahrung sieht man auch am immer tanzenden Publikum, vielen treuen Fans und einer mitreißenden Liveshow. Mit ihrem unvergleichlichen Mix aus Ska, Rock, Polka, Folk und Punkrock füllen sie Clubs und Festivalzelte zwischen München und Moskau und werden zurecht aufgrund ihrer Vielsprachigkeit als die internationalste Ska-Band der Welt bezeichnet.

HINGEHEN & DAS TANZBEIN SCHWINGEN!

WWW.BENUTS.DE

Weihnachtsspecial 2019

## SOUNDS & VISION „RED HOT CHILI PEPPERS + RAGE AGAINST THE MACHINE“

DONNERSTAG, 26. DEZEMBER, 20:30 UHR | FREI

Am 26. Dezember ab 20 Uhr ist es wieder soweit. Ein sehr erfolgreiches Projekt im Kulturschock Königshofen ist die seit 1995 laufende Reihe „Sounds & Vision“. Das bedeutet eigentlich immer das gleiche, nur mit wechselnden Musikern: Im Kneipenraum läuft stets ausschließlich Musik (Sounds) des betreffenden Genres, während zeitgleich im Veranstaltungsraum Musikfilme und Dokumentationen (Vision) zu demselben Thema auf Großleinwand und in Dolby Surround laufen. Dazu gibt es kleine Snacks und besondere Weine und viele alte Bekannte, die an Weihnachten mal wieder ins Taubertal kommen.

Thema beim traditionellen Weihnachtsspezial „Sounds & Vision“ am 2. Weihnachtsfeiertag sind 2019 die Red Hot Chili Peppers und Rage Against the Machine. Konzertmitschnitte, Interviews und Filme zur Bandgeschichte werden in der Visionabteilung zu sehen sein.

EINTRITT IST WIE IMMER FREI.

Electronic Fusion & Worldmusic

## BURKARD SCHMIDL & JOCHEN VOLPERT

SAMSTAG, 18. JANUAR, 21 UHR | 12 € | Mitglieder 10 €

Kaum zu glauben, aber trotz der überschaubaren Musikerszene in Würzburg lernten sich BURKARD SCHMIDL, bekannt durch die Jazzrock-Kultband „Missus Beastly“, Weltmusik-Pionier mit den „Dissidenten“ und Deutschlands erfolgreichster Soundartist, und JOCHEN VOLPERT, ein „Gitarren-Verrückter“ mit Schwerpunkt Blues-Rockmusik, seit 35 Jahren permanent aktiv in diversen Projekten, erst in jüngerer Zeit musikalisch kennen und schätzen. Der „Spirit des Jazz“ schwingt mit und elektronische Dancebeats, Loops und bedingungsloser Groove paaren sich mit einer geballten Portion Spielfreude. Jochen Volpert hat sie sich immer bewahrt – Burkard Schmidl hat sie nach langer Pause wieder neu für sich entdeckt. Sie präsentieren eine außergewöhnliche, musikalische Mischung. Computer und Musikantentum sind hier kein Widerspruch – im Gegenteil: sie verschmelzen und die beiden Akteure „funken“ auf einer Wellenlänge.

WWW.KLANGGARTEN.DE